



# اولادى مايب متابع

صعادتی لا جدود لها . والفنسل لكم اللم ، لانك تذمرونني يخطابات مليلة بالمعبة وبسقاء يجعلني السامل كثيرا : يا الهي ، هل أستحق كل هذا ١٤ أم أن هذا عليل رضاك ؟! فأحبتي اهباب الله ١٢ ام الكم تشعرونيتيش هيى لكم بلا هدود ، فتبادلونتي نفس الشعور ؟! أم كل هذا معا ؟! والحب يشقلنى عثل باية خلق الله \_ بالحماس للعمل لكم اكثر ، وبجمل للحياة عملى ء بل وتراهن طرباء فالحياة الراكدة بالسسة وغير مسعيدة في نظرى • • ولكي يكون الانسان سعيدا ينبغي ان يعطى للتاس وللحياة كل مايستطيع ويليقي عليه ألا يطلب من أهداكم عما يستطيع (عطاءه \*\* والسعادة في رايي هي سلامة النفس ، التي تهمت في الانسان همة ولشاطا -السعادة تتطلب المزيد من الكفاح : وتجعل الانسان يتامل الحياة ليعطيها اكثر ، وتجعله لا يقتلسم بالعيش على سطحها او هامشهاء ويعجبني قول شكمىيير : « ان لم تكن سعيدا ، فذلك لانك تطلب ما ليبن لك ، وتنسى ما عندك ٠٠٠ ي وقديما قال العرب اد لتكون منعيدا، تمتاح : عافية الجسد ، ومبحة العلل ، وسلامة القلب \*\* ي

والسعادة العقبلية با هياتي ، عندما لا تجد وقتا تسبال نفسك فيه عما اذا كنت سعيدا أم لا موان تعرف عاذا تسب تعليم ان تقدم لمفير الناس والانسائية والسعادة لا يعكن أن يقتريها أحد منا ياى ثمن ولكنها تنبع من تقوس عا ومن اعباقنا من الموسائلا موسائلا من الموسائلا من الموسائلا من الموسائلا من الموسائلا من الموسائلا من الموسائلا موسائلا موسائلا من الموسائلا موسائلا من الموسائلا موسائلا موسائلا

انثى سعيدة لان العدث معا عن السعادة ، واهمد الله التي من ادعد الناس لان بيننا هيا كبيرا منبادلا - وكل حيي

ماماليني



### مبلة الزيبة والثّاث الزينية تيتها : رمزى حليل

# الفكرة الإسلاسية

المنينة ١٠ يعد المؤاشاة بهسن المنافئ المنينة ١٠ يعد المؤاشاة بهسن المناهدة بهن المناهين واليهود ١٠ ويدا الرمسول يبلى في المنينة الساس المنسارة الراسقة ١٠٠٠ الرا

فرضيت على المسلمين الزكاة • الركن الثالث بعد الشهادة والصلاة • كما فرض الشبهادة المسلوم • الركن الرابع • ويدا الطبيق الشريعة الاسلامية في حياة الناس • في صائر الإعمال والمعاملات • كالبيم والشراء واداء الولجيسات • •

والرسول ينقد بناصه شرح الله ويعلم الناساس كيف ينقلاون اوامر السلمين والمسلمون يعلم بعضهم بمضا ويسالون الرسول عما لا يعرفون المهميم بالحكام كل القاهل ويوضح الهم كل ما يضطهم والمكلم ما يضطهم والمكلم المناهم كل المناهم المنا

ساله احدهم : « ای الاسلام غیر » ؟ \* بعلی ما احسن ما یدعونا الیه الاسلام \* القال : ـ تطعم الطعام وتقرا السلام علی من تعرف ومن لا تعرف ای آن روح الاسلام \* \* هو الدر نامیة والیسلام \* \* هو



### بتعيمات وابسته

■ قال لغمان لابله :

- يابني \*\* الدنيا بحر
عريض \* هالل \*\* هات فيه
کثير من الناس \*\* السلاين
غفلوا عن طاعة الله \*\* هل
اريد سفينة المبيك في هسلاا
البحر الكبير \*\* ١٢ الهساطاعة الله \*\*والتوكل على الله
\*\*والعمل بدين الله \*\*والعمل بدين الله \*\*

قاذا لَجِوتُ مِنَ القَرِقِ \*\*
قاعلم الله تجوت برحمة الله
وقطيل الله \*\* واذا غرقت \*\*
قاعلم ان الذئوب والمعاصن هي
التي تقرق صحاحيها وتهتكه

ش\_\_\_\_قال

- اللحوم المدورهة بيد مسلم او مسيحي ١٠ هسل هي حلال الكل ملهما ١٠٠ تعم ١٠٠ المسلم والمسيحي ، يستطيع أن ياكل كل ملهما طعام الاشر ١٠٠

وهذا هومعنى الآية الكريمة:

د وطعام الذين اوتوا الكتاب
حل لكم وطعامكم حل لهيم :

( الملادة ـ اية \* ) والذيب
اوتوا الكتباب هم اليهبود
والتمعاري \*\*





أئب والأعنكار

پ اراد عبرو پڻ السامن

فاتع غزة ، بعد أن فلح القدس

٠٠ هتي يكون على اپواپمصر،

واکر فی اندخول علی جاکمها فی تیاب رجل بمبیط ، علی انه

رسول القائد عمرو مِن انعاص

وعلدما التقي بالحاكم حدثه يقعناهة عدهشة عن الاستخام

وأبطاله ، وغن اليطل عمرو بن

وفكر الحاكم ٥٠ لسال في

وقول ان ينصرف اعطىساه الهدايسا والمال الكثير •• ثم

ارسيل الى حراس القمر ان

يقتلوه ١٠٠ وفي طريقه الي

الباب لقى عربيا حذره مسن

لديير هاكم شيزة الرومي ""

فرجع اليه عمرو ، وقال له ان

لى عائرة من الحوتى واينساء همى ، وإلا اللهم شاتا ٠٠ فلو

اهديتهم مللي لتحدثوا بكرمسك

فطمع الماكم في قلبل عشرة

من السلمين بدل واحد ، والأن

لعمرو بالشروج سالا • وولالك

لما عمرو بسرعة تفكيره --

وكانت هذه ميزته انتى جعلته

من اللهو الإيطال في القاريج.

يين كل العرب ٠٠

تاسه ۱۰ اعل هذا عمرو يسن

المامن الذي لا يتهرّم "

العامن المنه \*\* 1

### النجدة ساسيدى

 بقل التلمید علی استاده العالم الحکیم • وهو خاتف مترعیم یقول :

- ايها المكيم "" أن كل ما قلته من مكمة ، ثقلته الما الى أهل هذه الديلة قلم يقيلوه "" أما العمل" ماذا تقعل" "!! فقال المكيم :

- لا تتزعج يا يتي \*\* أيس الهم أن يقبلوا كلامي أو يرفضوه \*\* ألهم أن يكون ما قلته هو المعواب \* حتى أذا جاء العقلاء وفكروا أيه \*\* هرفوا أنه حق\*\* فقيلسوه \*\*

وعرف التلميذ أن من يرفض المق •• لا يقر الا تفسه •



الدرام بين

رســـام

ه على تهوى الرسم ؟! تزل الرسام الرومي خسيطا علي جماعة من الإعراب ... من زمان - فقيموا الهه الطـــعام والشراب \*\*

وكان مع الرسيام أعوال كثيرة • قطعع قية أمسماب الدار ومرقود • ورموا بهاكي الطريق •

وَذَهَبِ الرومي لَيَسْكُوهُمُ الَّيُ الوَالِي ، وهو لا يعرفهم ، ولا يذكر دارهم "" قلم يعمل الي تلامة "

وَيُخْدِرا فَكِر الرسام ، ورسم معورهم من الذاكرة \*\* تعرفهم الوالي وعالمهم ورد الىالرسام



### ماذا يعلمنا الانبياء؟

طلب المليقة العياس المصور ، أيا عبد الله جعفر، واراد أن يقلله يتهمة الحماد الملكة .. وكان المصدور جيارا ..

فقسال جعلى :

قعقاً عله المصور ... علائرا بذكر هؤلاء الانبياء .. عليهم السائم .

### آذاب الدياث

و الفهر يبدأ عدد المهجور الله المعرد في الفهرود في الفهرود المعينا جدا ألم يزداد ويزداد حتى يصل الى وتبدأ الديكة صياحها وتبدأ اللهجر كالهجا المعين الفهر كالهجا الديكة والهذا يقول الما الشياعر أبن المعنز الما الشياعر أبن المعنز المعيد ميسوت الديك والمدا الشياعر أبن المعنز المعيد ميسوت الديك والمدا المعيد والمدا المرى فيسر والمدا المرا المؤاذن المعيد والمدا المرا المؤاذن المعيد والمدا المرا المؤاذن المعيد والمدا المرا المؤاذن المعيد ما المعيد المعيد ما المعيد المعيد المعيد المعيد المعيد المؤاذن المعيد المعيد المعيد المعيد المعيد المعيد المؤاذن المعيد المعيد المؤاذن المعيد المعيد المؤاذن المؤاذن المعيد المؤاذن المؤاذن المعيد المؤاذن ال

مذكر بالمساح صاح بلا

كخاطب غوق منبر وتفا



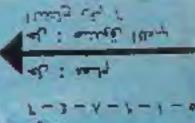












هل: التوطق الترتيب المبحيح المدرد هل:













































ليس الكاتب في وطنئها قائدا انه ملك للجمهور ليس الكاتب في وطنئها قائدا انه ملك للجمهور -











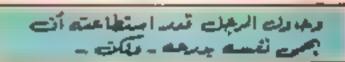




ان والبياة العلم عمل الاخلاق \*
 ( جارواد لاحكي )



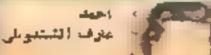












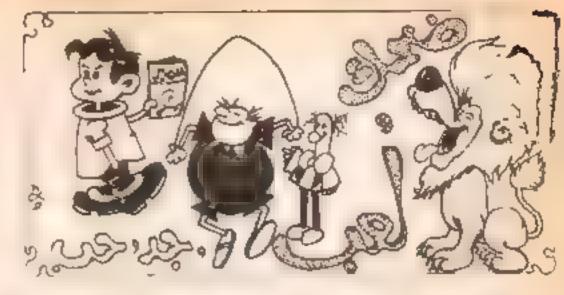












حریشت القطة این عسکری غرور ۱ و ما اشستکی تو لده قال له سامی بعرتها گام ۱۱۱

444

السحال 1 اهلاً وسينهلاً 10 عضرتك شرفت ثاثى 15

السجين ۽ ابوه \*\* ويٽسال سه \*\* هو فيه جوادات وصلت الداد غيابي \* :

\*\*\*

سال مدير مستسفى الإمراض العفسة تحد الترلاء . الطمسية ب الت الطمت رقية زميلك لدة ؟

النزیل ، اصلی حبیت اثبوله ح دعمل آبه ۱۸ یصدهی و مسئ پلاتیش رتبته ۱

حلین عمدگ من «لاریاف فر «لاتوبیس» وبعد ان قطع تذکره تادی مکمساری وقال له د اقباع نگل و عد اقدی می دول تذکره علی همنایی !

\*\*\*

الفشيسان لأور - أبا الآدن القطس قحت المية ومعايا المره وفتله واطلع والعدية ملمسومة في لايرة

الله من وايه منه الم السور اغطس في الملة ومعايا جايله ورق واطلح به فكة :

...

الاين " پجا ۱۰ تيا جيمب اڪ اعطيٽئي عشره جينه

، لاب عال ۱۰ حقیهم مدت اهم دول مصروفه یامییی ا

اتدار واحد لسائق تاكس ، ونا وقف فال له : - عاشى يا اسطى ؟ السائق ـ ايوه - طبي تعال نقدـــد ندردش شوية مع بعض ا

\*\*\*

تناجر راكب مع مسائق ناكس ويعدها قال له : - أنت لعمن لك تمسوق عربية كارو منالق التاكس : برهسيه ما كنتان تركيك - :

\*\*\*

المصول المسجين المثل من باغزة السجن \* المسحول \_ دعمل معروف البلى هاجة بسمين \_ لف وتعمال من

\*\*\*

مقتش التناكر الذاكر \*\* تذاكر السبباقر : روح طد من الشبياك \*

\*\*\*

حدس اللبيان عن العوابين معا ٠٠ وقال احدهم : -- يارب عبت الف جنيه الثاني : تعمل بهم ايه ٠ الاول : ابنى بهم هميبارة

# 100003.21!



پاچما \*\* الربال وقع مته في الشارع أثناني \*\* يتدور عنيه هما ديه ؟

ُحما : امثل ملا ثور :



التمنة لصفارها : خشيوا جود بااولاد أهسن جعا بدوس عليكم -



- خصد الرالي الجسرات ده : حجا : ياعم • • ده خطبه ملعكش - : امال لابس عمامة اله حجا : طعب خد المعسامة غليها تقراه لك :

واشقال ليها وراب ولا العوحة نبيوت الناس "

\*\*\*

الدائن ؛ عثن حرام عليك كل يوم اطلع والزل ميت مسلمة عكشان اطالبك يالغنوس المين معزعلان بكره اسدن

المين جمنزعيدن مِدره اسد في المِدروم !

\*\*\*

تبديد عسكرى الرور تعميا يلمنسنق على الحائظ (علاما قال له

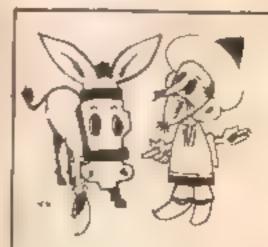
ــ انت ياراجل مش هارفانه معتوع نصق الإعلانات طرجل : معليش ، ده الا اللت اغطى الإعلان الكثوب ده !

 بانتری احدیم هذاه قدیما فایله معدیق فال له :
 مبروك ۱۰ یس اطردة دی فیها شق •
 بایمان اعلادتها علی

السكين ا

الحليد : املى يليث جب يا جدى ؟

الجد: نا الت الولدت العليد : يقى لو ماكنتان الولدت ماكنتان لبقى جد ؟ الحد : طبعا ياهبين العنبد : طباطع بالمعروف بلى \*\* علشان الا خلياته عدا



بهه مناع ممار هما فاقسم ان سيعه بقرش واحد لو وجده \*\* وعندما وجده \*\* جما : همسار بقرش \*\* وحداء قديم و \*\*\* جنيه بشرط \* دلين سوا \*



# ستمس بتعمل .. وبتعتول

المدس هدت الدهسسالي قالت كيم باكسسسالي لو كنتو تقوموا بدوري اطلع انا في المسسساد والصبيان والبسسات لو كلسا كلتبسسا والبسسات والبسسات والبسسا بالبنسا والبسسا بالبنسا والبسسا بالبنسا والبسسا بالبنسا ميلا هيلا هيلا عبد عاليسة همسة عاليسان هيلا هيلا ويلا يا رجسساله

تضرب كل الكسسائي مانطليكم فيسسائي ومن الفجرية لميسبري وامسلا كل اليسسائة وابوس فيسد النيسان بالمه والمسلما الفيسان الملسان الملسان الملسان الملسان الملسان الملسان الملسان الملسان والوقسات الروة فاليسلا والوقسات الروة فاليسلة وكلنسا فيسلا يالسلا وكلنسا فيسلا يالسلا وكلنسا فيسلا يالسلا وكلنسا فيسلساؤالة

لو کسیات عرومیة الشیخان الف پوسیة فؤاد بدوی

### حسندر فشسرر

إ - اجتماع عائلي المناو المناو المناو المناو التي المناوي التي والام والام والام والام والام والام والامال و معمة وابن المنال و معمة وابن المنال و المناو الانتهامي الاربعة الذبن تحتمع الاربعة الذبن تحتمع المناو المناو

٧ \_ عبدالة حسابية طبق وغطاؤه ثمثينا ١٧ غريد على غريد على غيضا وثمن الطبق بزيد على غمن الغطاء سنة الروش فما هو غين الغطاء ؟ !

۳ \_ اللحاج سالت سعيدة رجلا بقتى يجاجا : كم دجاجة عندك ١٢ يقال : لو زادت بعقدار عددها لم زادت بعقدار نعط ععددها لم زادت سبع دجاهات لكان مبيعا ٣٢

فكم يَجَاجِهُ عَلَّدِ الرَّجِلِ !! • العل بالمِقَاوِبُ

الطبق ؟ فروض والقطاء ؟ قروفي ؟ ــ عنسيده ١٠ دجيئيات ؟ الطبق ؟ فروض والقطاء ؟ قروفي ؟ ــ عنسيده ١٠ دجيئيات ؟

# ائشرف الشريية يصهل إلى الدليل



فلال اهدى مقادرات اشرات المستطاع الشريف المستطاع الم يقيض على عصماية في يقسم الخرادها للمحاكمة ويحسد أن تم الالحراج عن الحراد المحكوم المتطاعوة المدة المحكوم بها هنهم استطاعوا الماع الارف الماريف في كدين وحسود في احد الماريف المنواحي حسو في المدود في احد الماريف المنواحي حسو في المدود في احد المارية المناوعا كرهية المناوعا كرهية المناوعا كرهية المناوعا كرهية

اجلمع افراد العصابة : سامر ومعروف والسريسع ، في الملائل المتشاور في كيفية الإنتقام مناشرف قال سامي : المت واحد مسن اللي اسبسماء في القالمة منشان تخلص عسابنا معاهم . ويعد قبيل متكون متعادلين . ويعد قبيل متكون متعادلين . ويعد أن معامي لا يرهم وله عدة معادة. \*\*

- واین طبقه بنترا تعصب کثیر ا

واكمل المريع ١٠٠ المسرة دي القصة حلكون حقيقية ، وسنجري بيننا فرعة واللي يكسب هو اللي ميتنتك 1

وایلسم معروف قائلا : انشاء اند انا اللی عاکسپ !

وثورہ سامی : اسکت ۱۰۰طرعہ اللی ح تفتار :

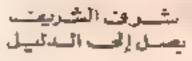
وَهُمُلاً مَكُلُّ الثلاثة عُرِقَة الحَرِي ومعهم الفتاة حتى لا يتعدث عمها الأرف \* لم يبق الا معسسرفة من

الذي سيائل افرف الفريف !
يعد لمغات فليلة عاد الثالالة
تصحيم الفتاة وعلى في فاهيم
ايتساعة كبيرة \* ويدا ميسامي

احثا عملنا خلامن القرعة وتقبر ثعتبر المبك علوات الرحسوم و واكمل معروف : ومما الله خاكر نفسك ذكى احذا حنتركك الضمزمين التي حيتارف يقتلك !

وقاطعه اشرف : والقاتاة ؟ ساسوف تحبسها في البيت لمقاية ما تقدر تهرب أو يكتشف البوليس







مكانها ۱۰ لكون احدًا بعيد ا والتربت الفتساة من اشرف التريف وافحات بجانبه قائله الله أسفه عش قادرة اعمسال لك حاجة ، ولكن لو عاين توصل اى عاجةللبيت هاعمل كل جهدى لو

قدرت إهرب 1

والمناء عبيلها المؤلفات مسال بدها ورقة مساليطيرة بجانبة وبالرغم من الحركة كسالات مريعة لم يالمطلها احد الا الله السريع المنطاع ان يشعر بحدوث على يمن المرقد وبين القلساة الورقة الدهاي على الارش وتعاهد الورقة الدهايية

ربة كالت هذه الورقة فيها المرمة الشخص الدى كسب القرعه المعلى المرف بالاسف لاكتشاف الورقة وبالخوف على الفتاء - فيها المربع الورقة ووجد فيها

رسالة مكتوية بالمروف ... - ي \_ \_ \_ \_ - القريره ! كانت هــــايزه تحتره وكتبت له رســـاله كنها

رموز یعنی ۱۰ شفره دد سبسیادی بده الی السریع لباخذ الورقه قائلا :

سب هاتها ۱۰ تاکنت زمان فیاریق الکشافه واعرف نفه مورس وآحل الشفرة

واغّد يكتب يَمت كل علامـــة العرف المقابل لها :

ط ن الا وقال السريخ : الت مثاكـــ يا سامي من المل ده ؟

ب طبعيا : ـ لکن ده بغیر معنی ولا بدل

على أي ولحد هذا !

وقال معـــروف • لازم البنت غلمات في العلامات • •

وقال شامی : احیدسوها فی فراتکوهنما ولا تخرج علها ابدا واضاف : متصاولیان تعملی حساجة تأثیة احسال ده یکور توقیعگ علی اعدامات :

كان الجميع هنا : ساعي ومعروف والسريم ، بِنَقْرون الي الدرف الدريف بِنشف

مافیش حاجة یا حضرة الفنایط مافیش حاجة یا حضرة الفنایط ب طا الت من عارف مین فینا احدًا الثلاثة جیفتلک ، ولا املی ، ولا ازای ا

م كانتائيلت ملاسد اللعبالكن المعدد لله ال رسالتها غير ملهومة! كان كلامهم صحيحا ، فقد حاول اشرف الشريف الله يعبل رمسور الرسالة ولكنه لم يعهم صها شيئا ، ماذا كانت تريد اللقاة ان تقول له ؟ ماذا كانت تريد اللقاة ان تقول له ؟ ماذا كانت تريد اللقاة ان تقول له ؟ ماذا كانت تريد اللقات الريائيات؟

لو كان اشرف يعرف من سيكون قاتله بعد خمس دقائق \*\* او بعد معاعة نكان عنده امل بسيط في ان يراقب جلاده :

انتظارا اساعة البجريمة كاتوا يلمبون باعصاب الحرف القريف ا كان من حله الذهاب الي اى مكان يريده في حدود المنزل وكانوا باملون بالتمال خلفه دون ان بشعر ليضمكوا عله عندما يقفئ

كان اشرف يطم جيسند؛ انه في الساعة التصدة لن وتواني القاتل هن از يقوم يمهمته \*\*

وقال عمروف بود : بلاش قلق : الواهد ببعوت عرة واهسدة في العمسر !

واطِّعفٌ مباعي : تامال تلعفي • قبِل تنفيد المكم • •

كانت الفتاة قد اعدت الطعابقي الفرق الفرق الأرف الأرف لم يلومهما يطبيعة المحال الاتبدل معاولة اخرى لافهامه الرسالة - • فمياتها كانت الثمن - •

جُلَس المرف بعد ان اختسار كرسيا ظهره الى المسائط وجلس الجرموز الثلاثة أمامه ، وكسان سلاحه الوحد الدفاع عن ناسه \*\* مسكينا وشوكة \*\* ؟

أغذ أقرف يقدح زناد فكره ١٠

رسيسانة ميورس \*\* ط \*\* ن

- ك \*\* لا معنى بوبعديز ؟
وقى اللحظة التي كان سيضع
عبها الآكل في فعه توقف لهجاة \*\*
ربما وضع احدهم سما في طعامه\*
الفجر الجميع في الشبعك وتواف اشرف عن الآكسل والقرب \*\*
القلاف منقبض والمعدة هاوية \*\*

نقد انعكسس الموقف " كبان المسرك اشرف اللريف يسرعية ان اصبح المدس عدد " وقعل ان يفهم الإخران ما عدث قال للقتاة : انزعي عصدماتهم "" اول واحد يتحرث حاضرب في الليان !

معم ن المجرمين حيناء ، القيسب المكن الدلالة لا يتحركون " ولكن هاهو معسروف بعد يده ليجهز الفتاة فيطلمي وراءها ويصسبه منها درها والحيا له " دون تواد اطلق الرف الرهاس على كتفه إدرف واحت تهديد العبسلاح وهسع المرف المتريف بعماهية المنساة والمتون الثلاثة في احدى الفرف والما الراقيم الباب وقال لها عرف والما الراقيم ""

المالت له :

- الحدد لله انك فهدت الرسالة وهدحك الترف اغيرا قائلاً . - كنت عيقرية ، مسحيح لعبة تديدة ولكنها نقعت -

وانت یا <mark>هـرُورُی القـاریء</mark> به رابك ؟ من الذی كتیت الفتاة اسمه فی الورقة ؟ وكیف ؟

عند كناية الرمائة غيرت الفتاة في العروف ، وكانت الرمسانة التحليقيةهي :

س ا م ی فالقاتل کان هو المِرم سامی "

# سيتالفاجآت

















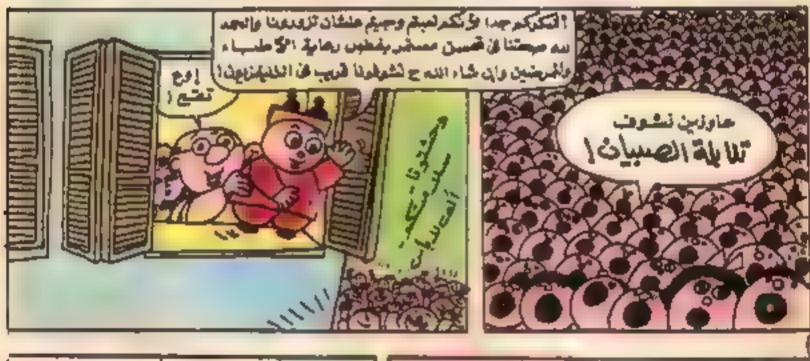








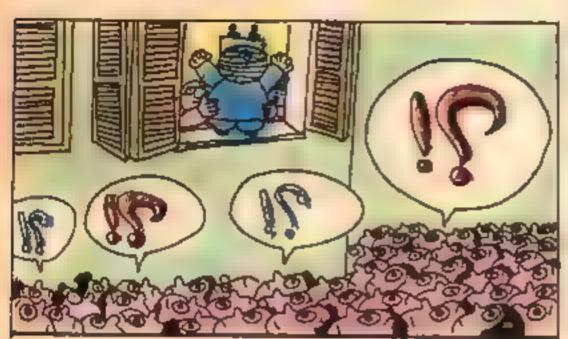








● اتستهر تنابلة العبيني وأصبح لهم معجبون بعاد العرض اللاى فتعود في التلييزيون > والناء عودتهم دلى الاسكندرية أصيبوا في حادث نقلوا بسبيه الى المسستشفى وتجسم المعبسون أمام المستشفى يويدون ذيادتهم وكأن سميرقد سيقهم الى هاك











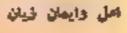




أرجوك بإدكتور إذا

كان خكن تعشيل

الشاش دلوقت ا

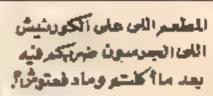


















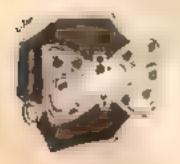




اختراعات مضيدة

ابتكرت شركة بريطائية ابرة من العملي معمكها
 روع معمله فنحرة الراس ١٠ باترى تقدر تتفيل عدى مدمكها ١٤

الابرة تستعمل في اعطاء حان التنابح واجـــراء التجارب على العشرات الدقيقة جدا





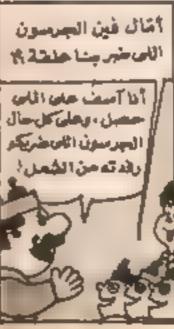




ارجوكم تغوموا خمس دهائي نعمل جولة في المطعم و علمثان الشوقوا بنفسكم التغيير الان حصيل في المطعم بعد ما شرفاونا والكلم عندذا المرة اللي قالت ال







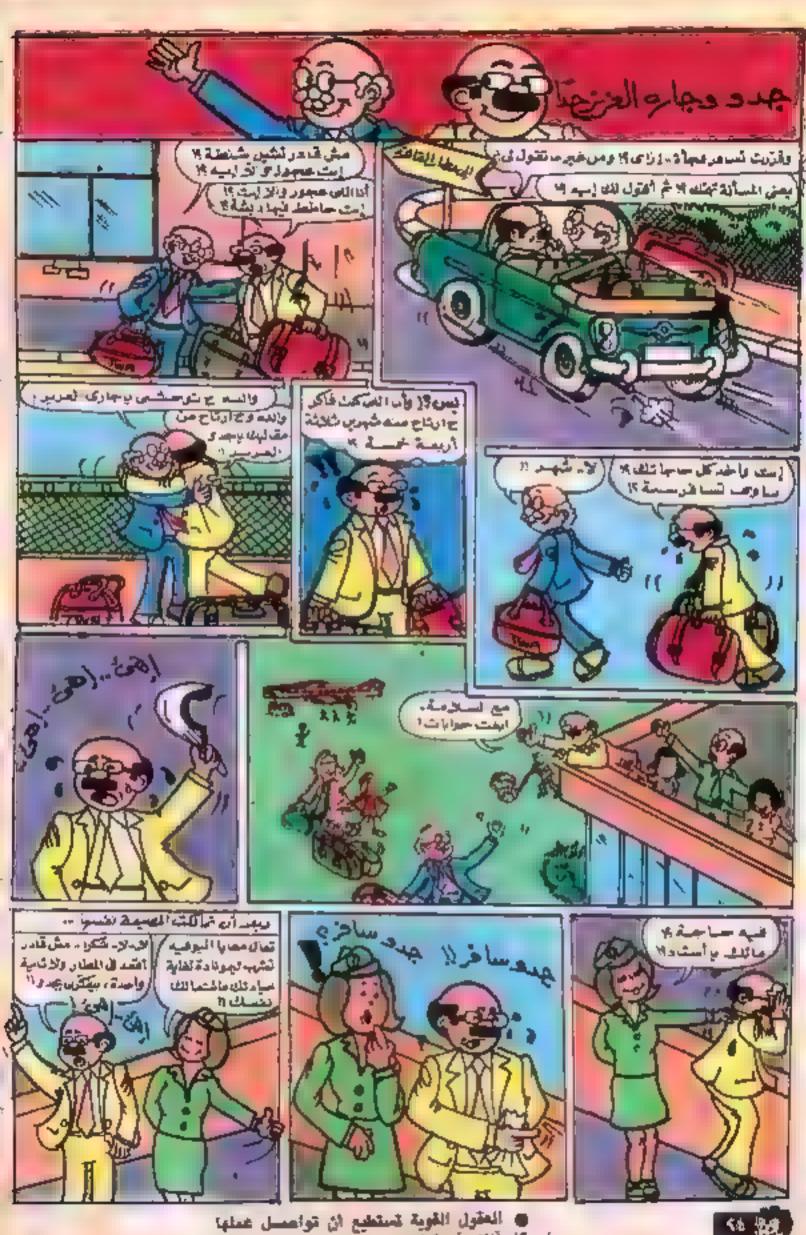




ه في السويد جهاز الدارة عمولي يساعد فاقدى البصر في عبور الطسرق الزمحة • الجهاز يساحدهم على التعبير بين المسارات الرور القبولية المقتلفة عثل : كف • واعبر فعين دفلهر القور الاعدر في الإلمارة يحدث عذا الجهاز لجنبة فعرها • البطعة في المليقة • ترتفع الله النبطعات الى • • ترتفع الله النبطعات الى • • ترتفع الله النبطعات الى • • • ترتفع الله النبطعات الى • • • ترتفع المكن سماع هسسذا الجهاز على بعد السعة امتار •

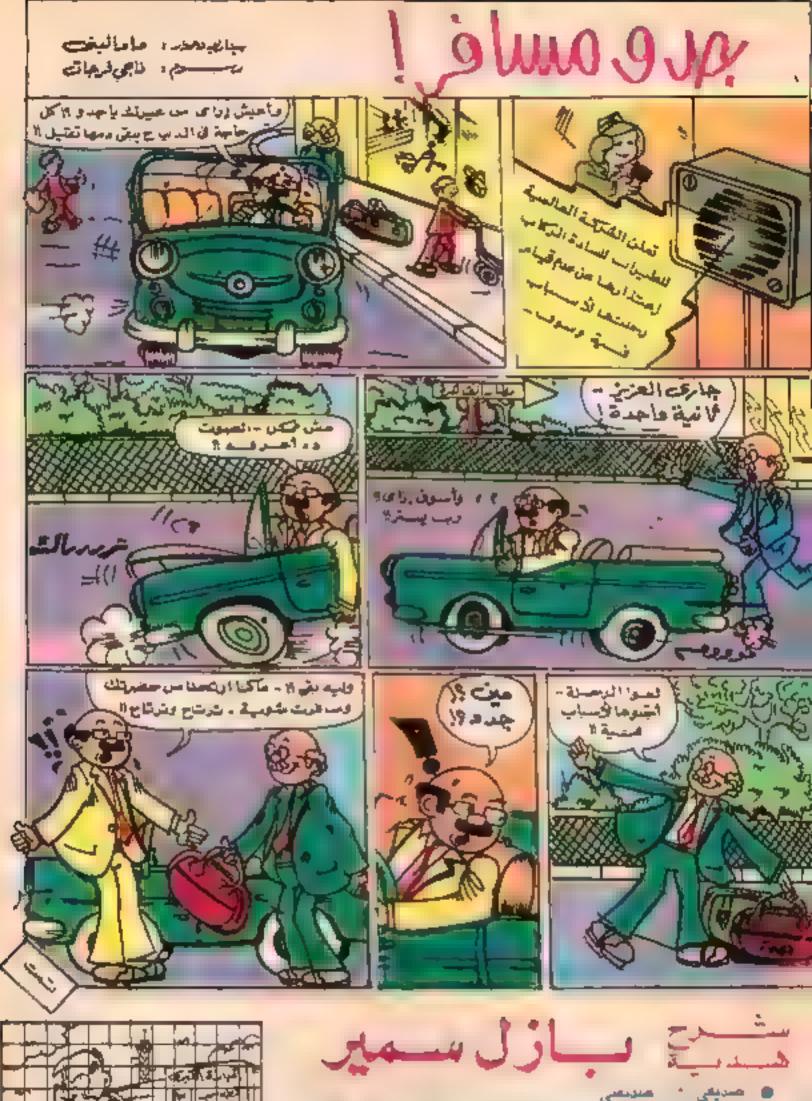






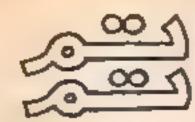
 العقول القوية تستطيع أن تواصسل غطها في كل أنظروف كالساعات الني تطل تعمل وسط القورصف العاتبة •

( عبد الطبع عبداسه )



 عدیقی \* عدیمی
 هدینی لد هد لاستوع بخنیاح مد بینکیر ویگاء هیی عدر ق عن ميساراة كدرى في لكرد بير عربقي منعير و بنجوم و بطنوب ملك اعاده تركب المدورة وحداد في العداية وبعلها المبل حدي بعده المسلورة المكل علكادل الأدية وحدث صعوبة المبلكات لاستعاله والرسم اسشور على هده الصفحة ٠٠ تقيد العد ليكي حدا يدليل الك صديق للأذكياء منمير واصحامه مع اسعد الإولات مهدويا مسمعع

### وعملية خطف برجل





























🐞 فوجرہ اد نم تم 🛪 ۾ 🗷 ماديان 🛪 پوجود ڪيفين ڪريپ نهرپ رَادُ وَعَدُّ إِن مِم اللهُ عَلَى طَلِيهُ صَحِيهِ إِلَى وَمَقَاحِ سَعِظًا مِنْ الرَّجِلُ حقل الا تبيم الا عليمال حقل التوليد طبها عسبوان اللوكانده بن يترن بها الاستالا لا يرجل القاسرانا التي هناك ولكنهما وجداء افر الى د بيون د فدوجها الى معطة اللسكة المعليد للحاق، به،

لنرسام التعالمونء إيمى هيرچيه

> " لب لمنة ! - كار بسيب الملعون بشاع اللؤكائدة العال بترجع ليه ز

ما فیش دای یا کابتن ا

إيسسه لاويرأ مبيطي حساق معاد ( [[كثر بيتهيأني بحدنا السال كتبرة أهوا

عاود تعرف الأستاذ برجل اتصل من هنآ تنهونيا أو الم ٩\_ اسال للث د

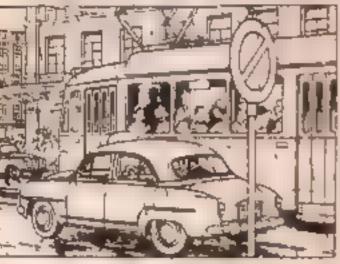




العروب الدليس و- محكن أعرف عنوان المشترك بليون وتسيفونه رقع ١٠١٠م١

أألو ودأنوه استمنة النبير ال العربية ١٥٧ اشارع مات الم الميرجي بيهون - منتشكو



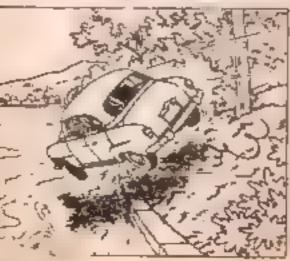


مشمائحفة وكابتن إت الراجل الأركان في مصمل بهجل والراجل الأس وقمك لايسين بلاطي متشايهة ؟



















على وتدر ونصعى والبنات كالثاث وديمة وإيثما خايب بالدات بسرة متوصفة اكاذلارم بأأبوطي تعلَّموا أخمَّتك بالبيه؛ مشجود و ، هي عندهاكل اسلحة الدهاج عن النمس جاهزة ، وواخست إن شمارها زی آکیشاههٔ و کن مستعدا " ب



واعتبرتها إهادلة ليعنس سأعلم بتكرير وميم النبوا وفامت بيدور صامة السلام با



و لا سبوم سبب وعصود من سوعه ما مسمعت و دور 🔵 وأخذتها يعيدًا عثا تعرَّجها متحذها (عتبدك عرفتها) الإكائها - وي عروسة ويست السبيس ما معديد مع لد و سأر وعصب إيامية اصبها " إنكو" بعثنيال حبديثة بالمراصلة عن الهابان ، وده الملع ق (مقره مبورة للأرسيد ؛ أحس أنا من مواليد بري: الأميد ، <del>يعلمُان</del> على إن حسن البرجعي المنت قنور الولايد من كدم أكوابي المقاصية وطبعثي وشيعلة كتبيء تقريباً كل ساجة هناكا مرسوم عليها " ليو" هاجب استمر يرج الأرسند بتأخل لا " ...



البعد ذله قد رت كبنى تروَّمنها ؛ إنما بالسلاليين ؛ ومكان عِرْد هدوه مؤقت ، خرجا نامب في أرض فاحتبية جنب بيتنا لغاية ما يجعنظ الطدا للمطرِّجين السبعة ، ومنجابي قلت أستهليباً ويدُّ لت مجهودًا خرافيا علشان أمسح بأستيكة آثار الموقف الباينج الام حصول سق في حقَّ الْانعية " هَانَنْ" ؛ خصيوميا إنها طبعيتين –



وعشرمت وبهاشعي صبيعة الشرف ومحتارا الدائة الأويرسي كيمه استعدايه وعروسو ويناول مكرة والمسالة ومرجاب نصبت البعثه ككريمدرى مبر كال عصمية واعتبرت إن ده شيء ميسين ومعروع سنه بطالاء مندتهم وكث وثمما كلبا بنعب ساواء



ونطللت وكأمه في يمة ، ووصلت مع حالد لحمد له به في وهند وحد، و نساهى لمحر ولساجة وقب إلى بريد الله الدار، وعترمست صارحة ولا المال طلعا أدار ما حورى وصال الاوراد وزي ما محصل في ساف لحس ، حصال المال هو المال المال على المال المالمال المال الما

ده حتى لبني ماتعرفش تقوله ، وزيما ولا الفيلسون هشام... هي أكبر مناصبحيح ، أكن مش للدرجة دى ، ورفض خالد النحدى وقال الدرجة دى ، ورفض خالد النحدى وقال الروا يعنى أذا إن وبإن الفنيب في عينها ود حدد نيجة المعركة مقدما ، وجيت فجاة على خالد ، وسرخ بأ على صبوته .. خربشنه ، وحاولنا بسرعة فض الإشتباك ، وجهنا في معمتنا، اما خالد فحط ذياه في أسنانه وطارين



والعقيقة أنا بدأت احترس منها ، وقيمت ليه حسن ماعرفناش عابى أخته فاتن قبل كده ، دى مفترسة فعلا ، أبوعلى في منهى الوجاهة ، أبوعلى في منهى الوجاهة ، زبناكده ، وقترحت فاتن نلعب استغماية ، وقبل المجوعة ما توافق أوتعترض كانت فعلا عينها بمنديل وقالت ، ابتعدوا إ - باه ا دى ديكا تورة كمان الا



و عصب عنی عما ، مدیت رحای شکله وقعت باللطول ا وقی تابیة کند فدس سنج و داب و حشت و راه اکر حوالمل فی ملکا را و بدأت عدیة المحث و اللفیت عالی هی وهستق و بلاقبه یعنی ح بلا فیم می می مید الدی وقع می حینی ، و حدد محد و الحد و الدی وقع می حینی ، و حدد محد و الحد و الدی الدی علی می حینی ، و حدد محد و الدی و الدی و الدی علی می حینی ، و حدد محد و الدی و الدی و الدی علی ..



لمحنى فستق ، وكأنه فقع بذكائه الموقف كله ، وماعرفها ش طريقى ، والعكس مغزلى بعينه ، ولأخ بيها الناحية الثانية مضللها ، ده إنت فستق مسكركمان ، وأنقذ في النداء على الغداء من مخالبها بمعجزة ، وطبعا قدّام الكبار مثلت دور الملائد بإتفان ، قعدت ساكنة وديعة والله إدى لنافس فاتن حمامة شخصها في القدرة على المتمثيل ...

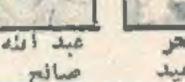


وقبل مااتفدى ، منحت "فستق" قبلة محترمة ووحدته بهاكوشبكولاته معترم جدًا ، إنما فيما يبدو أن "فائن" نوعية خاصة ، أو البنات فاطبية عن الصبيان ، من أقل شئ يغضبوا ويزعلوا الفاهر دى الحقيقة بإبنات، بس مائزعلوش من عصام













عبد الله صائح

عادل

مصري

نود الدان











# ست حاء المستق

# مصد العروبة

اولا ۱۸۰۰ اشکرك ياسديقي محمد محمد أبو همر من ايتاى البارود ب عمارة الاوقباف ب طالب اانوى \_ على رسالتك الرقيقة . . التي تقول الهسسا الماشرة ٠٠ هتبال العاشرة بعد الإلف من

تاليا : شعرك بعنوان ا مصر العروبة ٥ ٥٠ بداية طبيسة ٥٠ وبالناسية من لحضلك غير طريقتك في كتابة حرف العين ٥٠ معلمش ٠٠ ولعال ثقرا مع الاصدقاد بعضا من شعرته -

تعيشي يا مصر حمامة السلام تنشر المحبة وتؤيد السلام يا أرض الانبياء ياصانعة الرجال نهدى لك الروح تميم عن الغداء العلميف د. لكن ده لاحظ اخو كل بيت ٠٠ القافية متغيرة ٠٠ لازم تكون واحداد . ١٠

أما عن الصور بن ربيسك لعظماء العرب وو فارسلها باللون والطريقة التي تعجبك ٠٠ وثمن نخسار ما يصلح للنشر .. لأن الرسم من الغنون الجبيلة .. كالشمر . .

اعدل بحماسة دد بشجاعة وتقة بناسك .. وستتقدم . . to I find

# من أين لك هذا؟

👿 یا آصدقائی یا احبسائی يا أصحاب هذه الندرة « لقياء الاصبدقاء » الثيمر أغلى صن الدهيه ٤ وهو مليك لصاحبه، والشبعر القوى الجيسد يصرخ بصوت عال ويعلن أنه شعر شاعر کیر مدرب ، وفتان بارع فینظم الكلام واختيار الالفاظ الحسلة ٠٠ فاذا أختان الاصدقاء فيشا من ها الشعر (٤) فعلا عيب في هذا وه بشرط أن يذكر اسمم الشاعر دور أمامن لا يذكر اسم الشاعر قاته يعرض تقسيسة للاتهام يسرقة اللحب --اقصد الشمر ٥٠ مثل صديقن مسعد

🛥 هل تعلم أن متوسيسط دقات قلب الحوث الذي يزن.١٥ طناهىسبع دفات فتطفىالدقيقة . . وان متوسط دفات فلسب المصفورة التي تزن لمانيسسة جسرامات هي ١٢٠ دفية في الدقيقة ..

محمد هباس هاشم المنصودة

### بارادة الشمبالكبي ..وبالكتائب يا أيها الاحياب من أهسلي ومن القدائي ستزول من اوطساننا الخضراء أثار اليهود جنبا الى جنب اماما للكفساح وللاباء

حمودة أبو القضال بد المحلة بد

ستزول اسرائيل . . سوف تزول

من فلك الوجسود

والمراوا مسيءة

لاشيء الا المودة الكبيسري الى edu ilaile

وسأعلن السر للصديق مسعد في كشف هدوالحيلة ووالحكاية بسيطة ، . عسر الكباد يكسون خاليا من عيوب الوزن (٤) وسليما من الاخطاء النحوية . . ويكون نرى المبارة بديع القاليسسة بخلاف شعر الشباب الناشيء ١٠١٨ المثالثا وو عرقت السر الله

## مسوقف : تمناءل دائما!



🐷 كان في صديق ـ وفي أيام الامتحان التقيت بدفيذات يوم وسالته عن مستواه . . فقال انه سيء وسينسحب عن الامتحان ... فقلت قه لا تفعل وتضييم على تفسك سنة دراسية كاملة وظللت أقع عليسمه حتى حضر الامتحان وكانت المفاجاة عنسدما اعلنت النتيجة ، وكان اسسمه ضمن اسماء الناجعين . . فقاللي انعلى الانسان الا بياس ..وان يبقى متفائلا حتى ينجسم في الحياة ،

الصدايق بد ايمن تجاد جبلة ـ سورية س في خالدين الوآبيد ـ قرب المصرف ، • فملا يا ايمن . . الياس سسسيل الغشل . . والاصرار سبيل النجاح . • وقد فسساز موقفك بجائزة السابقة وهومجلد سمر وسوف يعيلك بالبريد على عنوانك



معتود



اثبوضي

وفيا



تبوقئ



in like



ومحيد وهاتم حبد الطيم

المجابق ويز من الجزائر .. فاق بمجلد سدي ٠٠ واسران

يكتب اسعه .. وهذه مسودة طبق الإصل من جوابه .. خسارة

may the Many town

وجر مسير المثيلي حررتم

مسل الوريسو الوسنة والتقيب وعد الهلا مريساية لا الناسي

وموان دمه اسطومنارة عامانة الطووس

一日の一一一一一一日 Cité de connecte pr tot 1913 Kinfe Alger



محمدعلي

ودويل



عملة أسبوعية تصبديها دارالهلال ١٦ شايع بدعز السيد ذ- ٢١١ الناهية SAMIR - NO. 1107 26 June 1977

رئيسة مسلس الإدارة المبينة السعيد تائب ركيس بحلس الإمارة صبرى البوالجد رئيسة التحرير نتياة راث (مأماليث)

مكربتيرا التحربيد رمسيس كامل وهيب ساب

فيهة الاشتراق السنوى اه عددا في جمهورية معم العربيسية وبلاد اتحادى البريد المسربي والافريقي ٥٠٠ فرنسا صالحا .. في سائر النعام العالم 17 دولارا او خبسة جنيهات أسترلينية .. والليمة استد مقدما لتسب الاشترالات بداد الهسلال ب ف جمهورية معر العربية والسودان بعوالة بريديه ، في الغارج شيك عصران لأمر مؤسسة دار الهلال ... والاسعار الوضحة أعلاء بالبريد المادى وتضاف رضبوم البريد الجوى والسجل على الاستعاد المعددة عند الطلب .

### الصا

وكيف تربد أن تدعى حكيمنا وانت لکل ما تهوی لیسوع ۵ عبرو ین معدی کرب ا النفس تطمع والاسباب هاجزة والنفس لهلك بين الباس والطمع ٥ هارون الرحيد ٥ من الصديق : مجيد محيد

معطة سمع : بال اسية اجابتك محيحة على مسابقة كلنا سميرة للاسف لم اللب متواتك 4 الم تعكن من منحك الجاثرة 00

٠٠ د الثني

### هال تعالم ؟

👑 هل تعلم أن ابن التقيس هو أول مكتنيف للدورة الدموية وليس هارق الالجليزي

👑 وان هدد الحجسارة التي استعملت في بناه الهرم الاكبسر تبلغ ٢ عليون وللالمائه القاهير

في اللقة العربية 📦 هل تهلم أن مثنى الختي» فتيان ومثني ﴿ عما ﴾ تصوان الصديق / معبود سالم فيد الله .. ألين التنسيمية

### منادى الرسامين



🐧 خاران 🚭 رسم الصديق : أحيد عياس محيد متصور



💮 nagemen e n 📸 رسم الصديق / فتحى عبداللوى

مجلة صمير تشكر الاصدقاد: خالد الجندي السوريان ، شفية: دگهان ۱۱ سوریا ۱۱ ، محمد زهدی توار ۱۱ الظاهر ۱۱ ۵ هائی محمد عميدة الألقاهر والا طهرب وماتهم التي وصلتنا ..





# 110.10



